

## 4 PONÇAGE DU SABI

Poncez les fissures avec du papier de verre humidifié. Si la protection avec la bande adhésive a été faite, commencez avec du grain #400 en laissant la bande adhésif. Si la protection n'a pas été faite en amont, commencez avec du grain #600 en faisant attention de ne pas rayer la céramique. Augmentez le grain du papier de verre du plus gros #400 au plus fin #2000 jusqu'à l'obtention d'une surface lisse. Mouillez très régulièrement votre papier de verre. Si des creux, rayures persistent, recommencez l'étape 3.

### MATÉRIEL

- Eau
- Papier de verre #400, #600, #800, #2000



## 5 LA LAQUE NOIRE

Pour une bonne application de la laque noire au pinceau, commencez toujours par l'intérieur de la céramique puis l'extérieur et terminez par les bordures. Appliquez la laque noire sur le colmatage des fissures en étirant en couche la plus fine possible. Placez la pièce au Muro au minimum 72 heures. Vérifiez régulièrement l'humidité de votre linge pendant toutes les opérations. Nettoyez votre coupelle (se référer à l'étape 1). Veillez à bien nettoyer le pinceau de la base vers la pointe sur une plaque de verre (ou plastique) avec de l'alcool à brûler. Terminez de nettoyer la base avec un mouchoir imbibé d'alcool à brûler.

### MATÉRIEL

- Coupelle
- Tube de laque roiro urushi (laque noire)
- Pinceau n°2 à manche noir
- Alcool à brûler



## 6 PONÇAGE DU NOIR

Poncer la laque noire avec le papier de verre grain #2000 humidifié, sans rayer la céramique, jusqu'à l'obtention d'une surface lisse.

### MATÉRIEL

- Eau
- Papier de verre #2000

Chaque légère imperfection ressortira avec la laque. Si nécessaire, refaire un léger sabli et retourner à l'étape 3.

N'hésitez pas à refaire l'étape 5 et l'étape 6 autant de fois que nécessaire.



## 7 LAQUE ROUGE ET METAL DORÉ

Mettre un peu de laque rouge dans une coupelle puis appliquez-la sur le pinceau de la base vers la pointe. Pour une bonne application, commencez par l'intérieur, puis l'extérieur et terminez par les bordures. Appliquez rapidement la laque rouge sur les fissures. Attention : elle ne doit pas déborder des brissures. Ensuite laissez sécher 30 minutes au Muro. Préparez votre matériel : poudre dorée, brosse, bâtonnet. Sortez votre céramique du Muro, mettez un masque et saupoudrez de laiton la laque rouge, aidez-vous de la brosse pour étaler votre poudre et terminez avec la boule mawata. Une fois ces étapes réalisées, laissez sécher votre céramique plusieurs jours à l'air libre.

### MATÉRIEL

- Coupelle
- Tube de laque rouge
- Pinceau n°2 à manche noir
- Sachet de poudre dorée laiton
- Spatule en bois
- Brosse kebo
- Masque fascial
- Boule de soie mawata



**Danger pour la santé**  
Lors de l'application de la poudre dorée vous devez impérativement porter un masque.

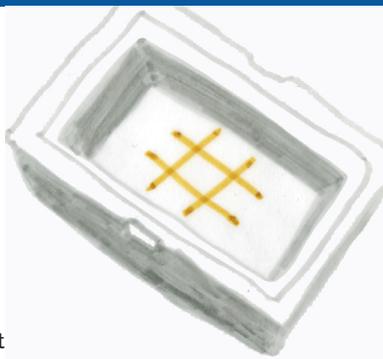
# Kintsugi Art

## MANUEL D'INITIATION



Disposez un linge humide dans le fond de la boîte de séchage (Muro). Faites un support avec des bâtonnets.

La température à l'intérieur de la boîte doit être au minimum de 20°C avec une humidité comprise entre 70% et 80%. Le taux d'humidité doit régulièrement être vérifié.



LE MURO

1

## LE MUGI URUSHI



Procédez à un montage visuel de la pièce afin de pouvoir décider de l'ordre de montage. Découper des petits morceaux de ruban adhésif, numérotez-les puis collez-les sur leurs pièces respectives.

Dans la coupelle, faites le mélange muguri urushi à l'aide de la spatule : mélangez une petite quantité de farine et quelques gouttes d'eau pour obtenir une pâte collante puis ajoutez deux fois la même quantité de laque ki urushi pour un mélange homogène et collant.

### MATÉRIEL

- Coupelle
- Tube de laque brute ki urushi
- Sachet de farine
- Spatule en plastique
- Pipette
- Eau
- Rouleau de bande adhésive
- Mouchoirs pliés
- Alcool à brûler



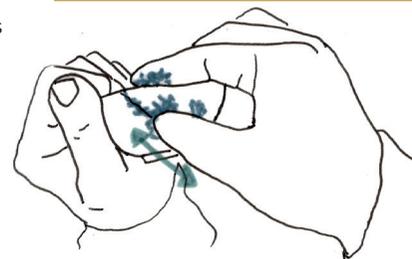
2

## LE NETTOYAGE

Une fois le séchage terminé, nettoyez soigneusement la céramique et les fissures à l'aide de la poudre de charbon humide. La poudre de charbon a les propriétés de nettoyer sans rayer la surface émaillée. Votre céramique doit être parfaitement propre avant de poursuivre les étapes suivantes.

### MATÉRIEL

- Coupelle
- Gants
- Poudre charbon
- Eau

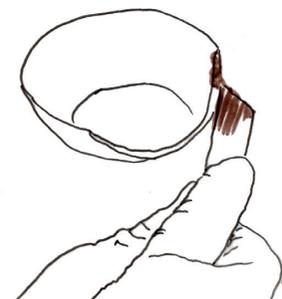


Appliquez ce mélange sur les surfaces choisies. Attention à ne pas oublier les coins, ni prendre trop de temps — le mélange devient moins adhésif entre 30 et 50 min.

Compressez légèrement les morceaux assemblés pour faire ressortir l'excédent, sans l'enlever. Si nécessaire, vous pouvez appliquer du ruban adhésif sur les fissures assemblées en grattant légèrement l'excès.

Placez la pièce sur un support en carton et laissez sécher environ 5 à 6 heures à l'air libre. Passé ce délai, mettez la céramique dans le Muro pendant une semaine au minimum. Vous pouvez la laisser plus de temps pour un séchage complet.

Après 24 heures dans le Muro, retirez très délicatement le surplus du mélange muguri urushi avec la lame d'un cutter, puis, remplacez-la dans le Muro pour un séchage complet.



3

## LE COMPLEMENT

Pour plus de facilités avant le comblement, vous pouvez préparer votre pièce en apposant une bande adhésive le long de chaque côté des fissures intérieures et extérieures.



### MATÉRIEL

- Coupelle
- Tube de laque brute ki urushi
- Sachet de tonoko
- Spatule en plastique
- Pipette
- Eau
- Cure-dent
- Rouleau de bandes adhésives
- Alcool à brûler
- Mouchoirs pliés

À l'aide de la spatule, faites le mélange sabi dans la coupelle : mélangez de la poudre tonoko avec de l'eau puis ajoutez la laque ki urushi afin d'obtenir un mélange bien couvrant, ni trop sec, ni trop liquide.

Appliquez le mélange avec un bâtonnet ou un cure-dent avec parcimonie.

Placez votre céramique au Muro pendant une semaine ou plus si nécessaire jusqu'au séchage complet.

Vérifiez que le linge dans la boîte de séchage (Muro) soit régulièrement humide.

Nettoyez bien votre coupelle et spatule (se référer à l'étape 1).



La laque ki urushi contenant de l'urushiol peut dans certains cas provoquer des réactions cutanées. Il est fortement conseillé d'utiliser des gants, des manches longues et un masque afin d'éviter toute réaction allergique.